

Kv Orren 16, Ludvika
Markanvisningstävling 2023-05-31

Projektbeskrivning

Kv Orren utgör en central urban plats i Ludvika som idag nyttjas som allmän markparkering. Omvandlingen från asfaltskytor till bostad- och centrumändamål är mycket sympatisk och kommer starkt att bidra till en ny samtida stadsväv som kondenserar småstadkänslan – mitt i staden. En av huvuduppgifterna i tävlingen är att omsorgsfullt och genomtänkt utforma ett projekt som tar hänsyn till Ludvikas nuvarande stadsbild. Efter att nogsamt studerat och analyserat den befintliga stadsbilden har vi karakteriserat den som ett väldoftande pottpurri av historisk och modern småstad, omsorgsfullt gestaltad och med en tillväxt som är tydligt organisk.

I närmiljön finns en blandning av stora byggnader som Folketshuset och Polishuset som idag står i kontrast till den omgivande stadsväven som är särpräglad småskalig. Vi har sett möjligheten att genom bebyggelsen av Kv Orren sammanfoga stadsskalan och sökt och funnit proportioner och volymindelningar som i våra ögon väver en ny årsring som samtidigt fogar samman det nya och det gamla till en helhet som uppfattas variationsrik och som en fortsatt organiskt utökad småstad. Detaljplanen medger en för stadsbilden ganska hög byggrätt i vertikalled. För att anpassa den nya bebyggelsen till stadsbilden har vi i förslaget arbetat aktivt med taklandskapet och även med hur de övre våningarna kan utformas för att skapa en upplevelse av något lägre fasader trots att byggnaderna utnyttjar hela byggrättens höjd.

Materialitet är också en viktig del av stadsbilden som idag består av tegel, trä och putsade byggnader. Vi har förhållit oss till den befintliga materialpaletten och förslår att de två hörnbyggnaderna utförs med fasader i tegel, ett rött och ett gråsvart. Även infillbyggnaden i sydost får fasader av gråsvart tegel. Byggnaden som sammanfogar de två hörnhusen får fasad av trä, liksom den parallellt placerade gårdsbyggnaden. De sista två av de totalt sju byggnaderna får fasader av puts i bruten vit kulör och är formade med inspiration från tidigare byggnadsepoker men ändå med ett samtida helhetsuttryck.

Stor vikt har lagts vid att skapa möjligheter till att växtlighet på ett naturligt sätt blir ett inslag i stadsbilden. Fasaderna har på många stället försetts med grunda balkonger och med fönster ner till golv vilket skapar fina platser att odla och plantera på - som syns både interiört och exteriört. Det aktiva taklandskapet med sina många pergolabestyckade terrasser ger också ett starkt inslag av visuell växtlighet i stadsbilden. Under den gröna gården som är gemensam för hela kvarteret är parkeringsgaraget placerat.

Kvarteret innehåller två kategorier av bostäder. Den första kategorin återfinns i Hus 1, 2, 3 och 7 och har en fördelning av lägenheter från 1 rk till 4 rk vilka upplåtes med klassiska hyresrättsavtal. Vi kan även tänka oss att upplåta vissa av dessa byggnader med bostadsrätt eller äganderätt om läget på bostadsmarknaden tillåter och om kommunen sympatiserar med tanken.

Den andra kategorin av bostäder återfinns i hus 4, 5 och 6 och utgörs av yteffektiva lägenheter med studiokaraktär som upplåts med hyreskontrakt av varierande längd beroende på den boendes önskemål. Varje lägenhet är en fullvärdig bostad med

badrum och kök. Bostäderna kompletteras med generösa gemensamma utrymmen i entréplanet samt på takterrasserna. Huvudentrén utformas med lobbykänsla och är bemannad för att ge bästa upplevelse och trygghet av de gemensamma faciliteterna. I entréplanet finns även gemensamt kök, biosalong, spelrum, gym, och flera platser för samvaro. Se även separat bif. konceptbeskrivning samt hållbarhetsbeskrivning.

Målgruppen är mycket bred och projektet inrymmer en mångfald av olika bostadstyper med en samlad tanke om att bygga bort ensamheten och öka de sociala kontaktytorna.